

Autorių fondas VŠĮ

2021 veiklos rezultatų ataskaita

I. Viešosios įstaigos veiklos tikslai, uždaviniai ir atlikti darbai, siekiant veiklos tikslų, taip pat nurodomi ateinančių finansinių metų veiklos tikslai, uždaviniai ir planuojami atlikti darbai

Autorių fondas VŠĮ (toliau – įstaiga) yra ribotos civilinės atsakomybės viešasis juridinis asmuo, kuris savo veikloje vadovaujasi įstaigos įstatais, Lietuvos Respublikos civiliniu kodeksu, Lietuvos Respublikos viešųjų įstaigų įstatymu, kitais Lietuvos Respublikos įstatymais ir kitais teisės aktais. Įstaiga įregistruota 2020 m. kovo 19 d., Gynėjų 16, Vilnius, duomenys kaupiami ir saugomi Juridinių asmenų registre.

Įstaigos tikslai – tenkinti viešuosius interesus vykdant šią visuomenei naudingą veiklą: nacionalinio, pilietinio ir kultūrinio identiteto vystymas. Veiklos sritys: Duomenų apdorojimo, interneto serverių paslaugų (prieglobos) ir susijusi veikla; interneto vartų paslaugų veikla; kino filmų, vaizdo filmų ir televizijos programų rengėjų veikla; knygų, periodinių leidinių leidyba ir kita leidybinė veikla; kultūrinis švietimas; kūrybinė, meninė ir pramogų organizavimo veikla; meninė kūryba

Viešoji įstaiga „Autorių fondas“, siekdamas saugoti pamatines demokratijos vertybes ir tradicijas inovatyviais bei visuomenę įtraukiančiais būdais, 2021 vykdė šiuos projektus:

Tvari Lietuva

Žodį „tvarus“ šiandien galime išgirsti ne vienoje reklamoje, aptikti verslo įmonių aprašymuose, strategijose, pamatyti parduotuvių lentynose ant pakuočių. Jis vis dažniau nuskamba Žiniasklaidoje, iš politikų ar skirtingų sričių specialistų lūpų. Nepaisant to iki šiol dažnas mūsų šią savoką sieja tik su ekologija ar aplinkosauga. Tenka pripažinti, kad neretai vos išgirdę apie tvarumą numojame ranka ir nė nesitikime ko nors įdomaus, verto dėmesio. Tvarumo tematika kaip niekada anksčiau siejasi su Vakarų pasaulio demokratinių vertybių puoselėjimu ir sklaida, todėl „Autorių fondas“ iš surinktos paramos iniciavo tvarumo tematikos video laidų „Ateities karta“ ciklą, taip pat siekė, kad būtų kuriami tvarumo tematikos tekstai Lietuvos portaluose ir regioninėje Žiniasklaidoje.

Iniciatyvos metu auditorija supažindinama su tvarumo esme, geraisiais pavyzdžiais, problemomis bei iššūkiams, o visas sukurtas „Autorių fondo“ inicijuotas turinys yra atviras, jį skelbti ir perpublikuoti galima be atskiro prašymo ar sutikimo.

Kaip pas žmones

Visuomenės susiskaldymas ir konfrontacija vis dažniau įvardijama kaip pagrindinė šalies problema. Kartu vis labiau nuogąstaujama, ar tebesame visuomenė, kurios įvairios dalys gali ir nori susikalbėti tarpusavyje, ar nėra sudeginti visi dialogo tiltai, ar gyvename tik savo burbuluose? Video laidos „Kaip pas žmones“ tikslas atsakyti į šiuos klausimus ir ieškoti sąlyčio taškų bent tarp tų žmonių, kurie nori kalbėtis, taip rodant pavyzdį ne tik visuomenei, bet ir politiniam elitui. Politikai vis žada imtis iniciatyvos ir vienyti Lietuvos gyventojus, sodinti juos už diskusijos stalo, tačiau jiems neskubant vykdyti šio pažado, šios misijos imasi „Autorių fondas“ ir mecenatas „Norfa“.

„Kaip pas žmones“ nagrinėja nacionalinės politikos aktualijas. Šio projekto tikslas – tai, kas vyksta vadinamajame Vilniaus burbule, pristatyti visai Lietuvai, į neformalių pokalbių ratą sujungiant nacionalinės politikos atstovus bei lyderius ir vietos bendruomenių, politikos ir viešojo gyvenimo figūras. Laidą veda visiems gerai pažįstamas apžvalgininkas Vytautas Bruveris.

Visas sukurtas „Aurių fondo“ inicijuotas turinys yra atviras, jį skelbti ir perpublikuoti galima be atskiro prašymo ar sutikimo.

Išlikę

Projekto tikslas: Parengti išsamius ir patrauklius auditorijai TV pasakojimus, per kuriuos būtų įprasminamas ne fizinis dar išlikęs kultūros paveldas; įamžinti nykstančius Lietuvos amatus kaip svarbią Lietuvos istorijos dalį sukuriant platformą neprarandančiam aktualumo turiniui; Ne fizinio kultūros paveldo aktualizavimas; skatintimas domėtis senąja Lietuvos kultūra; ugdyti tautinę savimonę; pabrėžti regioninės kultūros vaidmenį ir taip didinti regionų patrauklumą; Gerinti žurnalistikos kokybę;

Technologijų pažanga ir pasaulinė globalizacija turi savo kainą – dalis senųjų amatų ir verslų beveik išnyko, o tai reiškia, kad iškilę reali grėsmė prasasti lietuvių tautos savitumą ir išskirtinumą. Pastaruoju metu šie procesai tampa tikru iššūkiu išsivysčiusioms valstybėms, tarp jų – ir Lietuvai. Šiuo metu į tautinį paveldą įtraukta daugiau nei 1600 gaminių, kuriuos gamina daugiau nei pusė tūkstančio amatininkų. Tradicinių profesijų atstovai visą produkciją gamindavo rankomis, o specialybė ir jos paslaptys buvo paveldimos iš kartos į kartą. Paprastas pavyzdys, net ir Vilniuje tvarkant paveldo registre esantį medinuką, projekto vadovai siekia, kad raižiniai, kiti elementai būtų pagaminti ta pačia technologija kaip ir anksčiau, dažniausiai rankomis, ne pramoniniu būdu. Tačiau dažnai susiduriama su problema ne dėl specialistų, bet dėl to, kad užsakovai nevertina tokio paveldo. Tokia nykimo tendencija piešia liūdną paveikslą – apie kai kuriuos profesijų atstovus ir jų kasdienybę netrukus bus galima išgirsti tik iš likusių gyvų senelių ar prosenelių pasakojimų, o vėliau viskas nuguls dulktuose istorijos archyvuose. Būtent todėl projekto kūrybinė komanda leidžiasi į IŠLIKUSIŲ paieškas. Tai projektas apie žmones savo rankomis prisidedančius prie Lietuvos istorijos, atminties ir paveldo išsaugojimo. Jų pasakojimai, įžvalgos ir išgyvenimai. Kūrybinė projekto komanda kviečia iš arti pažvelgti į šių žmonių kasdienybę. Projekto metu ne vienas pašnekovas atvirai pasakys: „Tuo jau niekas neužsiima, niekam nebereikia“. Jie iki šiol savomis rankomis žiedžia puodus, siuva batus, mezga tinklus, muša sviestą, krosnyje kepa duoną. Kokie buvo ir kaip šiandien gyvena kailiadirbiai, puodžiai, batsiuviai, žvejai, stogdengiai, laikrodininkai, klumpiai, verpėjai, siuvėjai ir kiti senųjų amatų bei verslų mylėtojai – visa tai projekto komandos TV ir multimedijos pasakojimuose.

Buvo sukurta 10 laidų. Projekto dalinis finansavimas buvo gautas iš VŠĮ Spaudos, radijo ir televizijos fondo.

„Aurių fondas“ inicijuoja 1,2 proc. gyventojų pajamų mokesčio (GPM) nepriklausomai kuriantiems autoriams rinkimą. Gyventojų pajamų mokesčio paramos dalį kiekvienas asmuo gali suteikti pasirinktai organizacijai, tokiu būdu prisidedamas prie organizacijos tikslų. Visi Delfi Plus kuriantys nepriklausomi autoriai taip pat gali gauti 1,2 proc. paramą ir tokiu būdu surenkamas autorių honorarams skirtas fondas leis jiems laisvai kurti ir dalintis savo įžvalgomis, o tai ir yra tikroji demokratija.

2021 „Aurių fondas“ prisidėjo, kad projektui rašytų ir turinį kurtų daugiau autorių iš įvairių Lietuvos regionų, būtų paliestos istorinės sąmonės, Lietuvos nepriklausomybės formavimosi ir raidos tendencijos. Surinkta parama bus padalinta proporcingai dešimčiai produktyviausių, daugiausiai skaitytojų dėmesio sulaukusiems Aurių platformos kūrėjams, kurių turinio tematika atitiko „Aurių fondo“ svarbiausią puoselėjamą vertybę - teisę kurti.

2022 metai aurių fondas dirbs su tais pačiais projektais, tiek su naujais

II. Viešosios įstaigos dalininkai ir kiekvieno jų įnašų vertė finansinių metų pabaigoje ir praėjusių finansinių metų pabaigoje.

2020 gruodžio 31 dieną Viešosios įstaigos vienintelis dalininkas yra UAB Delfi, įmonės kodas 125483974, adresas Gynėjų 16, Vilnius. Įnašo vertė 35 500 eurų.

III. Gautos lėšos ir jų šaltiniai per finansinius metus ir šių lėšų panaudojimas

PER ATASKAITINĮ LAIKOTARPĮ GAUTA PARAMA								
(eurais)								
Gautos paramos teikėjas			Gautos paramos dalykas					
Eilės Nr.	Pavadinimas	Kodas, buveinė (adresas)	Pinigais	Turtu, išskyrus pinigus	Paslaugomis	Turto panauda	Savonorių darbu**	
							Eur	Valandos
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	Lietuvos Respublikos juridiniai asmenys		81 500					
1.1.	DPD Lietuva, UAB	111639299	12 500					
1.2.	Norfos labdaros ir paramos fondas	300112529	12 000					
1.3.	Telia Lietuva, AB	121215434	57 000					
2.	Užsienio valstybių juridiniai asmenys							
2.1.							
2.2.							
3.	Fiziniai asmenys* ir anonimai	X						
4.	Gyventojai, skyrę gyventojų pajamų mokesčio dalį	X	1 918	X	X	X	X	
5.	Iš viso	X	83 418					

GAUTOS PARAMOS PASIKEITIMAS, ĮSKAITANT JOS PANAUDOJIMĄ, PER ATASKAITINĮ LAIKOTARPĮ							
(eurais)							
Eilės Nr.	Paramos dalykas	Likutis ataskaitinio laikotarpio pradžioje	Gauta per ataskaitinį laikotarpį	Pergrupavimas*	Panaudota per ataskaitinį laikotarpį		Likutis ataskaitinio laikotarpio pabaigoje
					Iš viso	Iš jų saviems tikslams	
1	2	3	4	5	6	7	8
1.	Pinigai	1 153	83 418		25 512		59 059
2.	Turtas, išskyrus pinigus, paslaugos						
3.	Parama, panaudota neliečiamajam kapitalui formuoti	X	X		X	X	X
4.	Iš viso		83 418		25 512		59 059

TIKSLINIO FINANSAVIMO SUMŲ PASIKEITIMAS PER ATASKAITINĮ LAIKOTARPĮ						
						(eurais)
Eilės Nr.	Tikslinio finansavimo sumų šaltinis	Likutis ataskaitinio laikotarpio pradžioje	Gauta per ataskaitinį laikotarpį	Panaudota per ataskaitinį laikotarpį	Gautinų sumų pasikeitimas	Likutis ataskaitinio laikotarpio pabaigoje
1	2	3	4	5	6	7
1.	Valstybės biudžetas					
2.	Savivaldybių biudžetai					
3.	Kiti šaltiniai		15 000	15 000		
4.	Iš viso					

IV. Informacija apie viešosios įstaigos įsigytą ir perleistą ilgalaikį turtą per finansinius metus

Viešąjį įstaigą ilgalaikio turto per finansinius metus neįsigijo.

V. Viešosios įstaigos sąnaudos per finansinius metus

Sąnaudos	35 512
Darbo užmokestis	11 884
Socialinis draudimas	210
Išlaidos autoriams ir kūrėjams	20 430
Buhalterinės apskaitos sąnaudos	2 400
Neatskaitomo PVM sąnaudos	588

VI. Viešosios įstaigos darbuotojų skaičius

Viešosios įstaigos darbuotojų skaičius finansinių metų pabaigoje 1

VII. Duomenys apie viešosios įstaigos vadovą

Viešosios įstaigos vadovas Kęstutis Cemnolonskis

VIII. Viešosios įstaigos išlaidos išmokoms su viešosios įstaigos dalininkais susijusiems asmenims

Išlaidų išmokoms su įstaigos dalininkais susijusiems asmenims nebuvo